

Conseil Communal

Monsieur Jean-Pierre Veya
Espacité 1
2300 La Chaux-de-Fonds

Zurich, le 13 octobre 2008

Réorganisation des institutions muséales de La Chaux-de-Fonds

Monsieur le Président,
Messieurs les Conseillers communaux,

Nous avons pris connaissance avec soulagement du retrait par le Conseil communal du rapport concernant la réorganisation des institutions muséales de La Chaux-de-Fonds. En effet celui-ci a été jugé blessant, inapproprié et peu constructif par les responsables des institutions concernées. De plus, les discussions virulentes qui ont suivi la publication dudit rapport nous ont particulièrement préoccupés car elles ont jeté une lumière peu avantageuse sur une ville candidate à l'inscription au Patrimoine mondial.

Malgré le retrait du rapport, une certaine inquiétude subsiste - autant du côté d'ICOM Suisse que de notre partenaire l'Association des musées suisses - quant à la perception du Conseil communal du rôle d'un musée dans la cité d'une part et le contrôle politique de l'institution muséale d'autre part. Afin de nourrir votre réflexion, nous nous permettons de vous proposer les arguments suivants:

Sur le rôle du public

L'ouverture du musée vers le public ne peut pas correspondre à un changement de cap car les musées sont par définition des institutions ouvertes au public. Si elles ne l'étaient pas, il ne s'agirait que de collections.

La définition la plus diffusée du terme musée est celle, reconnue mondialement, du Conseil international des musées ICOM que nous représentons en Suisse: « Les musées sont des institutions permanentes sans but lucratif au service de la société et de son développement, ouvertes au public ; ils acquièrent, conservent, diffusent et exposent à des fins d'étude, d'éducation et de plaisir, les témoignages matériels et immatériels des peuples et de leurs environnements. »

On voit que la recherche et la conservation tendent à concentrer le musée sur lui-même alors que la valorisation et l'exposition entraînent des démarches d'ouverture vers le public.

International Council of Museums
Conseil international des musées
Internationaler Museumsrat

Secrétariat général
c/o Musée national suisse
Case postale, CH-8021 Zurich

Téléphone +41 44 218 65 88
Téléfax +41 44 218 65 89
info@museums.ch
www.museums.ch



C'est une contradiction fondamentale que l'institution doit chercher à équilibrer. Il n'est pas possible d'amplifier l'une ou l'autre de ses fonctions au détriment des autres. Cela créerait un déséquilibre mettant en cause l'institution. En d'autres termes, le musée est un lieu complexe, entre tendance vers l'élitisme et mouvement de démocratisation, entre collection et public, et la gestion de ses tensions fait son identité.

Sur les relations entre politique et musées

De très nombreux musées suisses sont des institutions autonomes qui ne sont pas directement soumises aux autorités politiques. Ceci dit, le contrôle politique n'est pas pour autant absent. Il s'exerce notamment par la signature de contrats de prestations, par le travail de commissions de gestion mais aussi, de manière diffuse, par le soutien du public et l'inscription des musées dans la cité. Historiquement, aucun musée n'a jamais été complètement indépendant du politique. Il existe toujours un lien organique entre politique et musées.

Mais les rôles et les compétences ne sont pas les mêmes. L'achat d'objets et le développement des collections, par exemple, doivent être expressément confiés à l'institution ou à un groupe d'experts. Ce groupe peut être mis en place par les institutions politiques qui peuvent également lui donner des lignes directrices, mais il n'est pas opportun que les élus fassent, pour des raisons d'efficacité et de répartition des rôles, les choix inhérents au fonctionnement de l'institution muséale (Voir les alinéas 1.2, 1.9, 1.13 ainsi que 2.18 du Code de déontologie de l'ICOM).

Notre inquiétude aura complètement disparu quand nous saurons que le dialogue entre autorités politiques et responsables des institutions muséales sera à nouveau constructif et que les responsabilités et compétences seront clairement définies.

En ce sens, nous nous réjouissons de voir des deux côtés une volonté de communiquer, de vouloir comprendre la logique et la langue de l'autre et de trouver des compromis qui renforceront le rayonnement de la ville et de toute la région.

Sachez enfin que nous nous tenons volontiers à votre disposition pour toute question ou demande de conseil.

Meilleures salutations

ICOM Suisse



Marie Claude Morand
Présidente ICOM Suisse



Dorothee Messmer
Présidente Association
des musées suisses



David Vuillaume
Secrétaire général

Annexe :

- Code de déontologie de l'ICOM pour les musées