

Association des Musées de l'Arc jurassien (AMAJ)

Conseil Communal
Monsieur Jean-Pierre Veya
Espacité 1
2300 La Chaux-de-Fonds

Neuchâtel, le 14 octobre 2008

Réorganisation des musées de la Ville de La Chaux-de-Fonds

Monsieur le Président,
Messieurs les Conseillers communaux,

C'est avec attention et inquiétude que l'AMAJ, l'Association des Musées de l'Arc jurassien, a suivi les événements suite à la publication du rapport concernant la réorganisation des institutions muséales de la Chaux-de-Fonds. Si elle se félicite du retrait de ce rapport, elle tient à vous communiquer ses préoccupations concernant la suite de la procédure. Elle se met également à votre disposition pour tous renseignements et indications qui pourraient vous être utiles.

L'AMAJ constitue un trait d'union entre les musées de l'Arc jurassien situés sur les territoires des cantons du Jura, de Berne (Jura bernois et région de Bienne à la Neuveville), de Neuchâtel et de Vaud (Nord vaudois). L'AMAJ est le pendant de l'Association des Conservateurs de Franche-Comté et travaille en étroite collaboration avec elle. Le cadre géographique couvert est donc très large, et comprend naturellement la Chaux-de-Fonds dont l'ensemble des musées fait partie de l'association. Ses activités concernent en particulier la coordination en collaboration avec les partenaires français de la Nuit des Musées, qui a un retentissement croissant.

Comme il a déjà été largement souligné, le rapport susmentionné est choquant par son manque de documentation, ses accusations sans fondement, ses procès d'intention et le manque de respect des compétences et du travail du personnel des musées. Pour ne relever qu'un point, nous avons été frappés que ce rapport prétende que les conservateurs doivent se regrouper à distance de leur musée. C'est une parfaite méconnaissance de leur activité : leur place est au sein de leur équipe, des collections et des expositions ; ils se nourrissent de ce contact permanent avec leur outil de travail.

Les musées visent deux missions importantes : la conservation des collections et l'ouverture au public.

La conservation des collections constitue la « face cachée » des musées. Elle nécessite des recherches et des travaux de restauration, et aboutit à des publications scientifiques. Elle a une importance primordiale vu qu'elle a pour but de transmettre aux générations futures le patrimoine passé et d'actualiser celui-ci. Ce travail, pour lesquels les conservateurs sont formés, nécessite une vision à long terme au-delà de tout mandat politique.

Association des Musées de l'Arc jurassien (AMAJ)

L'ouverture au public se nourrit des collections qu'elle présente de façon thématique et ciblée. Les musées de la Chaux-de-Fonds ont déjà fait la preuve de belles collaborations, comme en 2005-2006 avec l'Art nouveau, ou encore en 2003, assortie d'une magnifique publication, « Point(s) d'eau », exposition déclinée sur les cinq musées de la ville et la bibliothèque.

Dans la perspective de l'inscription au Patrimoine mondial de l'Unesco et d'un rayonnement encore accru, nous vous transmettons nos vœux pour qu'un dialogue participatif et constructif puisse s'instaurer avec les véritables acteurs des musées chaux-de-fonniers. Leur magnifique travail mérite de la reconnaissance et nous sommes convaincus qu'ils se rallieront à une vision qui le valorisera encore mieux.

L'AMAJ se tient à votre disposition pour tout renseignement ou aide qui pourra vous être utile.

Avec nos salutations les meilleures.

Liliane Gertsch
Membre du comité

Chantal Lafontant Vallotton
Membre du comité

François Felber
Président